

Indice generale

PRIMA PARTE: L'OPERA E LA RICEZIONE

PROFILO

- | | | |
|---|----|----|
| 1. Gli scritti «giovanili» | p. | 9 |
| 2. «Letteratura inglese» | » | 17 |
| 3. «Invito alle lettere francesi del Cinquecento» | » | 31 |
| 4. «Lezioni su Stendhal» | » | 39 |
| 5. «Il Gattopardo» | » | 49 |
| 6. «I Racconti» | » | 67 |

LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. Il «caso» Lampedusa e la <i>querelle</i> sul <i>Gattopardo</i> | » | 91 |
| 2. Il ritorno al <i>Gattopardo</i> | » | 117 |
| 3. Il «nuovo» <i>Gattopardo</i> . Varianti in attesa di filologi | » | 129 |
| 4. Riletture del <i>Gattopardo</i> . Bilanci e approfondimenti | » | 135 |
| 5. La fortuna dei <i>Racconti</i> | » | 147 |
| 6. I lettori di Tomasi critico | » | 161 |

REPERTORIO DELLE OPERE CITATE

» 173

SECONDA PARTE: NOTIZIE BIOBIBLIOGRAFICHE E ANTOLOGIA DELLA CRITICA

CENNI BIOGRAFICI

» 189

NOTA BIBLIOGRAFICA

» 193

- | | | |
|--|---|-----|
| 1. Opere di Giuseppe Tomasi di Lampedusa | » | 193 |
|--|---|-----|

1.1. Opere pubblicate in vita dall'autore	p. 193
1.2. Opere pubblicate postume	» 193
2. Bibliografie	» 194
3. Storie della critica	» 194
4. Scritti critici su Tomasi di Lampedusa (bibliografia essenziale)	» 195
5. Contributi critici dal 1983 al 1993	» 198

ANTOLOGIA DELLA CRITICA

1. Eugenio Montale, <i>Il Gattopardo</i>	» 205
2. Louis Aragon, <i>Una belva rampante: Il Gattopardo</i>	» 207
3. Francesco Orlando, <i>Ricordo di Lampedusa</i>	» 213
4. Luchino Visconti-Antonello Trombadori, <i>Dialogo sul Gattopardo</i>	» 219
5. Michel David, <i>Lampedusa e la psicoanalisi</i>	» 226
6. Giuseppe Paolo Samonà, <i>La «Ginestra» lampedusiana</i>	» 231
7. Giovanni Macchia, <i>Le stelle fredde del Gattopardo</i>	» 242
8. Leonardo Sciascia, <i>I luoghi del Gattopardo</i>	» 247
9. Nunzio Zago, <i>Quello scomodo Gattopardo</i>	» 253
10. Andrea Vitello, <i>Lettura junghiana di Lighea</i>	» 259
11. Natale Tedesco, <i>Il sangue della nascita</i>	» 265
12. Arnaldo Di Benedetto, <i>Tomasi di Lampedusa e la letteratura</i>	» 271

INDICE DEI NOMI

» 279